

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Администрация муниципального образования город Новотроицк**

**МОАУ "Гимназия № 1"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Любарская Т.Р.  
Приказ №95  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УР



Кошкина Н.Л.  
Приказ №95  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ  
"Гимназия №1"



Артемьева С.А.  
Приказ №95  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Необычное рисование»**

для обучающихся 1 – 4 классов

г.Новотроицк 2023г.

## **Пояснительная записка.**

Программа «Необычное рисование» является программой художественно-эстетического направления, предполагает кружковой углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. По функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – четырёхгодичной.

Рабочая программа «Необычное рисование» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы Деревянова Т.В.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения и навыки дети демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения формирования высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Основная цель программы** – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
2. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
3. Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

### **Принцип построения программы.**

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая дифференциацию по степени одарённости. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном, творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников.

**В структуру** программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; воспитывающая часть: понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства; практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей: наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.

### **Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения.

**Результаты коллективного художественного труда детей** находят применение в оформлении кабинетов, стендов, школьных праздников, тематических вечеров, школьных альбомов, декораций к спектаклям. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда, эмблемы, открытки. Предполагаются как коллективные, так и индивидуальные выставки ребят, тематические выставки, виртуальные экскурсии, участие в районных и областных конкурсах. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, выборе тем, выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приёмами творческой работы всеми детьми;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- значимость объектов творчества обучающихся для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной деятельности, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Нужно не только развивать фантазию у ребёнка или учить копировать, но и формировать умение грамотно выполнять работу. Поэтому правила рисования совмещаются с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на первых занятиях, затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным также относятся итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия, года. На протяжении четырёх лет обучения происходит постепенное усложнение материала. На занятиях применяется методика «мастер-класс». Педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, находит ученические ошибки и подсказывает пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, особенно в изобразительном искусстве.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, количество занятий в год - 34 часа. За 4 года 136 часов.

**Срок реализации** образовательной программы – 4 года. Первый и второй годы обучения являются вводными и направлены на первичное знакомство с изобразительным искусством. Третий и четвёртый годы закрепляют знания, полученные учащимися, дают базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

### **«Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Необычное рисование»**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

#### **В конце первого года обучения ученик будет знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке, живописи и композиции, главные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета.

#### **Ученик будет уметь:**

- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещённость, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.

Ученик способен проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей.

#### **В конце второго года обучения ученик будет знать:**

- основы цветоведения;
- азы рисунка.

#### **Ученик будет уметь:**

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Ученик может решать следующие жизненно-практические задачи: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом.

#### **В конце третьего года обучения ученик будет знать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов жанров изобразительного искусства;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспектив, светотени, композиции.

**Ученик будет уметь:**

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени.

**В конце четвёртого года обучения ученик будет знать:**

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

**Ученик будет уметь:**

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.

**Ученик сможет решать следующие практические задачи:**

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям выдающихся художников;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

**Ученик способен проявлять следующие отношения:**

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

**Уровень результатов деятельности школьников:**

- приобретение детьми социальных знаний;

- формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- получение опыта самостоятельного социального действия.

### **Способы проверки результатов освоения программы.**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставок.

### **Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие материалы и принадлежности.

Для педагога:

- ТСО (диапроектор, интерактивная доска);
- таблицы, иллюстрированный материал, демонстрационный материал;
- материал по истории искусств;
- художественно-графические материалы.

Для обучающихся:

- бумага: ватман, картон, альбомы для рисования;
- набор цветной бумаги;
- акварельные и гуашевые краски, тушь;
- кисти, перья, карандаши, мелки, пластилин, ножницы, клей.

№	Содержание	Формы учебной	Характер деятельности	УУД
---	------------	---------------	-----------------------	-----

## **Содержание программы**



	<b>Введение</b>			
1	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с материалами для занятий.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности,
2	Введение в образовательную программу.	Беседа.	Рисунок на свободную тему.	планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выразить свои мысли.
3	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	Беседа. Виртуальная экскурсия.	Наблюдение, рисование на свободную тему.	
	<b>Основы рисунка</b>			
4	Основы рисунка	Рассказ с элементами беседы.		Смыслообразование, моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера,
5	Основы рисунка	Беседа.	Выполнение зарисовок и набросков.	нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.
6	Изобразительные средства рисунка	Самостоятельная работа.	Наблюдение, рисование на свободную тему.	
7	Изобразительные средства рисунка	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.	
8	Изобразительные средства рисунка	Лекция, выполнение коллективной работы. Школьная выставка.	Рисование иллюстрации к сказке.	
9	Изобразительные средства	Самостоятельная работа.	Выполнение зарисовок и набросков.	
10	Изобразительные средства	Самостоятельная работа.	Изображение объёма.	
11	Изобразительные средства	Самостоятельная работа.	Изображение объёма.	
12	Изображение пятном	Лекция.		Поиск информации, создание алгоритма деятельности,
13	Изображение пятном	Практическая часть. Конкурс рисунков.	Превращение пятна в изображение зврушки.	самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера,
14	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках.	Изображение силуэта дерева по памяти.	контроль, коррекция, оценка, умение точно выразить свои мысли.

15	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.	Самостоятельная работа. Выпуск Новогодней газеты и поздравительных открыток.	Изображение силуэта дерева с натуры.	
16	Изображение в объёме.	Рассказ с элементами беседы.	Наблюдение: какие объёмные предметы на что похожи (овощи, коряги в лесу).	
17	Изображение в объёме	Практическая работа. Выставка.	Лепка: превращение комка пластилина в птицу.	
	<b>Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета.</b>			
18	Первичные цвета. Цветовая гамма.	Рассказ с элементами беседы.	Освоение различных приёмов работы акварелью, гуашью.	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.
19	Первичные цвета. Цветовая гамма.	Практическая работа.	Получение различных цветов и их оттенков.	
20	Красоту нужно уметь замечать.	Рассказ с элементами беседы. Виртуальная экскурсия.	Рассматривание различных поверхностей: коры дерева, пены волны, капель на ветках и т.п.	
21	Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Самостоятельная работа.	Изображение коры дерева.	
22	Изображение дерева тампованием.	Рассказ с элементами беседы.		
23	Изображение дерева тампованием.	Практическая работа.	Работа с кистью и тампоном.	
24	Узоры на крыльях.	Рассказ с элементами беседы.		
25	Узоры на крыльях.	Самостоятельная работа.	Изображение по памяти и воображению бабочки.	
	<b>Изображение растительного и животного мира.</b>			
26	Выполнение линейных рисунков.	Лекция.		
27	Выполнение линейных рисунков.	Практическая работа. Выполнение поздравительных открыток ветеранам, оформление газеты к 9 мая.	Выполнение линейных рисунков трав.	
28	В гостях у весны.	Выступления	Рисование с натуры	

		обучающихся с сообщениями.	простых по очертанию и строению объектов.
29	Здравствуй, лето!	Самостоятельная работа.	Рисование по памяти и представлению.
30	Красота родного края.	Подготовка к школьной выставке.	Рисование в цвете или чёрно-белом исполнении.
31	Красота родного края Тематическая выставка «Мой край родной».	Подготовка к школьной выставке.	Рисование в цвете или чёрно-белом исполнении.

**1 год обучения 31 часа (1 раз в неделю)**

**2 год обучения 34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание (Раздел, тема)	Формы учебной деятельности	Характер деятельности уч-ся	УУД
1	В гостях у осени	Беседа.	Знакомство с картиной И.И.Левитана «Золотая осень».	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.
2	В гостях у осени.	Экскурсия в осенний лес.		
3	В гостях у осени.	Самостоятельная работа.	Рисование по памяти.	
4	В гостях у осени.	Самостоятельная работа. Выполнение поздравительных и пригласительных открыток ветеранам труда и своим бабушкам и дедушкам.	Рисование по памяти.	
5	Изображение осеннего букета.	Рассказ с элементами беседы.		
6	Изображение осеннего букета.	Практическая работа.	Рисование с натуры.	
7	Изображение осеннего букета.	Практическая работа. Индивидуальная выставка.	Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.	
8	Красивые рыбы.	Лекция.		
9	Красивые рыбы.	Практическая работа.	Выполнение набросков рыб в цвете.	
10	Красивые рыбы.	Самостоятельная работа.	Рисование аквариума по представлению	
11	Красивые рыбы.	Самостоятельная работа. Посещение галереи искусств.	Выступления обучающихся.	
12	Украшения птиц.	Рассказ с элементами беседы.		
13	Украшения птиц.	Практическая работа.	Лепка птиц по памяти и представлению.	
14	Украшения птиц.	Коллективная работа.	Рисование композиции «Птичий базар».	
15	Украшения птиц.	Коллективная работа.	Выступления учащихся.	

		Коллективная выставка работ.		
16	Зимушка-зима.	Беседа. Выставка.	Знакомство с произведениями художников.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выразить свои мысли.
17	Зимушка-зима.	Экскурсия в природу.		
18	Зимушка-зима.	Самостоятельная работа учащихся. Выставка рисунков.	Рисование на тему «Зимний лес» с помощью туши и пера.	
19	Зимушка-зима.	Самостоятельная работа учащихся.	Выступления учащихся.	
20	Объёмное изображение животных в различных материалах.	Лекция. Выпуск газеты ко дню Защитника Отечества.	Ознакомление с творчеством художников-аниматоров.	Смыслообразование, моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.
21	Объёмное изображение животных в различных материалах	Практическая работа. Выполнение поздравительных открыток к 8 марта.	Лепка животных по памяти и по представлению.	
22	Объёмное изображение животных в различных материалах	Самостоятельная работа. Оформление праздничного зала.	Рисование любого животного.	
23	Объёмное изображение животных в различных материалах	Работа в микрогруппах.	Рисование несуществующего животного. Выступления учащихся.	
24	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с видами и жанрами изобразительных искусств.	
25	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства..	Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства в рассказах.	Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.И.Сурикова.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выразить свои мысли.
26	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.	Самостоятельная работа.	Рисование по представлению жизни природы.	
27	Прекрасное в жизни и в произведениях	Самостоятельная работа.	Рисование по представлению жизни природы	

	изобразительного искусства.			
28	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства	Самостоятельная работа.	Рисование по представлению жизни природы.	
29	Любимый уголок природы.	Самостоятельная работа. Индивидуальная выставка.	Рисование по наблюдению и памяти.	
30	Любимый уголок природы.	Самостоятельная работа.	Рисование по наблюдению и памяти.	
31	Любимый уголок природы.	Самостоятельная работа.	Рисование по наблюдению и памяти.	
32	Любимый уголок природы.	Самостоятельная работа.	Рисование по наблюдению и памяти.	
33	Любимый уголок природы.	Коллективная выставка.	Подготовка к школьной выставке.	
34	Любимый уголок природы.	Коллективная выставка.	Подготовка к школьной выставке.	

**3 год обучения      34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание (Раздел, тема)	Формы учебной деятельности	Характер деятельности учащихся	УУД
	<b>Основы композиции.</b>			
1	Красота формы листьев.	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выразить свои мысли.
2	Красота формы листьев.	Экскурсия в осенний лес.	Лепка листьев деревьев.	
3	Красота формы листьев.	Практическая работа.	Рисование с натуры.	
4	Красота формы листьев.	Практическая работа. Тематическая выставка «Красота природы».	Рисование по представлению.	
5	Мы в цирке.	Рассказ с элементами беседы.	Передача основных событий.	Смыслообразование, моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.
6	Мы в цирке.	Самостоятельная работа.	Выполнение рисунка в цвете.	
7	Мы в цирке.	Самостоятельная работа.	Выполнение рисунка в цвете	
	<b>Взаимосвязь элементов в произведении.</b>			
8	Узор из кругов и треугольников.	Рассказ с элементами беседы.	Заполнение свободного пространства на листе.	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности,
9	Узор из кругов и	Практическая работа.	Заполнение свободного	

	треугольников		пространства на листе.	анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.
10	Лепка из солёного теста.	Лекция.	Лепка из солёного теста корзины с грибами или фруктами.	
11	Лепка из солёного теста.	Практическая работа.	Лепка из солёного теста корзины с грибами или фруктами.	
12	Лепка из солёного теста.	Практическая работа. Коллективная выставка ко Дню Матери.	Лепка из солёного теста корзины с грибами или фруктами.	
13	Узор в полосе.	Лекция.	Орнамент из цветов, бабочек, листьев.	
14	Узор в полосе.	Самостоятельная работа	Орнамент из цветов, бабочек, листьев (выполнение узора тушью и пером).	
15	Узор в полосе.	Самостоятельная работа.	Орнамент из цветов, бабочек, листьев (выполнение узора в цвете).	
16	Узор в полосе.	Самостоятельная работа. Оформление Новогоднего зала, выпуск Новогодней газеты.	Орнамент из цветов, бабочек, листьев (выполнение узора в цвете с дополнением туши). Выступления учащихся.	
17	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	Рассказ с элементами беседы.		
18	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	Экскурсия в музей.		
19	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	Практическая работа.		
20	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	Практическая работа. Конкурс рисунков.		
	<b>Орнамент. Стилизация.</b>			
21	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	Лекция.	Выполнение рисунка в цвете.	
22	Орнамент из цветов, листьев и	Практическая работа. Конкурс на лучшую	Выполнение рисунка в цвете.	

	бабочек для украшения коврика.	поздравительную открытку.		
23	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	Коллективная практическая работа.	Выполнение рисунка в цвете.	
24	Орнамент из геометрических фигур.	Лекция. Посещение районной художественной выставки.	Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.	
25	Орнамент из геометрических фигур.	Самостоятельная работа.	Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.	
26	Орнамент из геометрических фигур.	Самостоятельная работа.	Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.	
27	Орнамент из геометрических фигур.	Выступления учащихся.		
28	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.	Рассказ с элементами беседы.	Ознакомление с произведениями современных художников России.	
29	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	Лекция.	Ознакомление с произведениями современных художников России.	
30	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	Практическая работа.	Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.	
31	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.	Практическая работа.	Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.	
32	Сказка в декоративном искусстве.	Беседа. Выставка, посвящённая Дню семьи.	Ознакомлениями с репродукциями картин художников-сказочников.	
33	Сказка в декоративном искусстве.	Самостоятельная работа.	Составление эскизов, выполнение росписи на заготовках.	
34	Сказка в	Самостоятельная работа.	Составление эскизов,	

декоративном искусстве.	Итоговая коллективная выставка работ.	выполнение росписи на заготовках.	
-------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--

**4 год обучения      34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание (Раздел, тема)	Формы учебной деят-ти	Характер деят-ти уч-ся	УУД
1	Красивые цепочки.	Лекция.	Закрепление умения применять в декоративной работе линии симметрии, силуэт, ритм.	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.
2	Красивые цепочки.	Практическая работа.	Освоение навыков свободной кистевой росписи. Составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.	
3	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	Рассказ с элементами беседы.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.	
4	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	Практическая работа.	Выполнение в полосе растительных узоров.	
5	Орнамент «Чудо-платье».	Теоретические сведения с последующей практической работой. Выставка рисунков, посвящённая Дню учителя», выполнение поздравительных открыток.	Составление красочной народной росписи в украшении одежды.	
6	Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.	Рассказ с элементами беседы.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.	
7	Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка	Практическая работа.	Выполнение растительных и геометрических узоров.	
8	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	Рассказ с элементами беседы.	Создание моделей предметов бытового окружения человека Выбор и применение выразительных средств реализации собственного замысла в рисунке.	



9	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	Практическая работа.	Выполнение растительных узоров по образцам.	
10	Мастера села Полхов-Майдан.	Рассказ с элементами беседы.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.	
11	Праздничные краски русской матрёшки.	Практическая работа.	Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам.	
12	Русская матрёшка в осеннем уборе.	Рассказ с элементами беседы.	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.	
13	Русская матрёшка в осеннем уборе.	Самостоятельная работа.	Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.	
	<b>Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.</b>			
14	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.	Рассказ с элементами беседы.	Ознакомлениями с произведениями живописи русских художников.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, умение точно выразить свои мысли.
15	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.	Практическая работа.	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	
16	Фигура человека.	Теоретические сведения с последующей самостоятельной работой. Оформление праздничного зала школы, пригласительных билетов.	Рисование с натуры.	
17	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Лепка по представлению.	
18	Основы натюрморта.	Рассказ с элементами беседы.		

19	Натюрморт: кувшин и яблоко.	Самостоятельная работа.	Рисование с натуры.	
20	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Рисование фруктов и овощей с натуры.	
21	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.	Теоретические сведения с последующей практической работой. Индивидуальная выставка.	Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.	
	<b>Тематическое рисование.</b>			
22	Красота народного костюма.	Теоретические сведения с последующей самостоятельной работой. Разработка социального проекта.	Выполнение эскиза русского народного костюма.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.
23	Панно «Спящая красавица».	Рассказ с элементами беседы.	Работа над выразительными средствами в рисунке.	
24	Панно «Спящая красавица».	Групповая работа. Школьная выставка.	Составление панно.	
25	Закат солнца.	Рассказ с элементами беседы.	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	
26	Закат солнца.	Практическая работа. Индивидуальная выставка.	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	
27	В сказочном подводном царстве.	Беседа с последующей самостоятельной работой.	Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции, объёма.	
	<b>Оформительские работы.</b>			
28	Мы – юные дизайнеры.	Рассказ с элементами беседы.	Дизайнерское оформление работ.	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.
29	Мы – юные дизайнеры.	Практическая работа.	Дизайнерское оформление работ.	
30	Искусство оформления книги.	Рассказ с элементами беседы.	Сообщение «История книги», знакомство с художниками-иллюстраторами.	
31	Искусство оформления книги	Практическая работа.	Игра.	
32	Шрифт.	Рассказ с элементами беседы.	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	

			Дизайнерское оформление работ.	
33	Итоговое занятие.	Тематическая выставка «Времена года».	Дизайнерское оформление работ. Подготовка к выставке.	
34	Итоговое занятие.	Праздник.	Дизайнерское оформление работ.	

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
	Источники знаний об изобразительном искусстве	3
	Основы рисунка	14
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	8
	Изображение растительного и животного мира	50
	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	42
	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	8
	Тематическое рисование	6
	Оформительские работы	5

#### Методическое обеспечение программы «Необычное рисование»

Программы может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях младших школьников в группы. Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: учителю – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций; детям – рабочее место для выполнения практических работ. Материал для занятий учитель может найти в Интернете. Мобильность программы состоит в том, что практические работы можно заменять другими, более доступными в выполнении в соответствии с имеющимися материалами.

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Литература:

1. Энциклопедический словарь для школьников, М, 1991г.
2. Королёва В.А. «Материалы и техники рисунка», М., «Изобразительное искусство», 1987г.
3. Кузин В.С. «Изобразительное искусство», М., «Дрофа», 1995г.
4. Шер Н.С. «Рассказы о русских художниках», М., «Детская литература», 1976г.
5. Кирсанов Ф.И. «Рисование и труд в школе», Л., «Учпедгиз», 1966г.
6. Рожкова Е.Е., Макоед Л.Л. «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 1989г
7. Фёдоров С.А., Семёнова М.Н. «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 1990г.
8. Кордобовский К.А. «Декоративная и оформительская работа в школе», Ленинград, «Учпедгиз», 1961г.