

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Оренбургская область г. Новотроицк

МОАУ "Гимназия № 1 г.Новотроицка"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
русского языка и
литературы



Е. А. Пилипенко

Протокол №1 от «18»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Е. А. Третьякова

Протокол №1 от «18»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ
"Гимназия №1"



С. А. Артемьева

Приказ № 95 от «18»
августа 2023 г.

Рабочая программа

Элективного курса

«Стилистика и культура речи»

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Стилистика» для 10 класса составлена: **в соответствии** с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования; **на основе** программы: Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи. Учебник для учащихся 10-11 классов. М. Просвещение, 2008.

Место и роль элективного курса «Стилистика и культура речи» в учебном плане

Место учебного курса «Стилистика и культура речи» в учебном плане МОАУ «Гимназия № 1 г. Новотроицка» на 2023- 2024 учебный год Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ для обязательного изучения русского языка на этапе среднего общего образования отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Программа рассчитана на 1 год. По содержанию Рабочая программа соответствует Примерной программе. Логика и структура рабочей программы не нарушена. Тематическое планирование составлено согласно методического пособия..

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает включение вариативной части на этапе среднего (полного) общего образования в 11 классе базового и профильного уровней.

Элективный курс «Стилистика и культура речи» имеет итоговый характер, поскольку обобщает и закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы – умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление элективного курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных учащимися, но и в максимальной степени подготовить их к одному из важных компонентов новой формы сдачи выпускного экзамена по русскому языку – написанию сочинения в рамках Единого государственного экзамена.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников средней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов,

текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Стилистика и культура речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание». Школьники, стоящие на пороге самостоятельной жизни, вводятся в круг проблем взрослых людей, пытаются найти и сформулировать свои ответы на актуальные вопросы современной действительности. Кроме решения подобной перспективной задачи, предлагаемый курс имеет и конкретную практическую цель: обсуждение важных общественных проблем в процессе освоения тем, несомненно, позволит выпускникам глубже понять текст, который будет предлагаться им для анализа в рамках ЕГЭ по русскому языку, сформулировать собственное отношение к проблемам, затронутым в этом тексте.

Программа модифицирована и рассчитана на 34 ч. учебного материала, предусматривает отбор методов и приемов, активизирующих самостоятельную работу учащихся: наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения, анализ текста, моделирование (создание) текста, беседа, ролевые игры.

Общая характеристика учебного курса

Программа предусматривает выработку навыков стилистического анализа текста, редактирования и написания текстов определенных жанров и стилей, что способствует воспитанию компетентной личности. Анализ содержания и формы текстов определенных жанров делает возможным выработку модели лингвистического поведения, которая позволяет учащимся научиться адекватной и грамотной речи в практической деятельности во время обучения и после окончания школы.

Практическая значимость программы состоит в разнообразии представленных в ней жанров, необходимых в жизни: сочинение, письмо, реферат, деловое резюме, служебное письмо, бытовой диалог и т.п.

Теоретическая основа программы – положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции, культуры речи, семиотики и психолингвистики.

Основу методики составляет положение о единстве и взаимосвязи содержания и формы текста, использование методов анализа и синтеза, развитие познавательной деятельности, использование проблемно-поисковых, игровых методов обучения, направленных на формирование и раскрытие творческих способностей учащихся.

Практическая направленность программы (от анализа текстов к их редактированию, а далее – самостоятельному созданию оригинальных текстов различных жанров и стилей) придает ей новизну и актуальность, а также формирует навыки создания текстов в зависимости от целей и задач общения.

Развивающая функция обеспечивает формирование логического мышления учащихся, позволяет использовать познавательные методы деятельности, проблемно-поисковые задания, игровые методы.

Осуществлять контроль усвоения знаний учащихся помогут репродуктивные, развивающее - познавательные и творческие задания.

Цели и задачи

Рабочая программа реализует основную *цель курса* – формирование коммуникативно-компетентной личности. Основными дидактическими единицами курса являются понятия «функциональный стиль», «подстиль», «жанр», «содержание», «форма» и т.д. Темы и учебные элементы вводятся по мере возрастания их сложности и практической значимости.

Рабочая программа также решает *основные задачи* авторской программы – развивать логические формы мышления учащихся, способствовать усвоению понятий, учить устанавливать причинно-следственную связь, формировать суждения, формулировать выводы. Универсальность приёмов организации учебной деятельности и связь с другими школьными дисциплинами позволяют сформировать у учащихся целостное представление об окружающем мире.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны:

знать

- особенности и функционирование разных стилей речи;
- положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции, культуры речи, семиотики и психолингвистики; **иметь** целостное представление об окружающем мире.

уметь

- самостоятельно работать с литературой разных стилей;
- устанавливать причинно-следственную связь, формировать суждения, формулировать выводы;
- выполнять стилистический анализа текста, редактировать и создавать оригинальные тексты различных жанров и стилей;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении различных высказываний, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- участвовать в диспуте, дискуссии.

Результаты учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими элективного курса не имеют оценочного эквивалента

Промежуточный контроль достижений учащихся осуществляется в форме «зачтено»/«не зачтено»

Итоговая аттестация по результатам изучения элективного курса проводится по мере завершения его изучения: с помощью специальной зачетной работы (защита проекта или реферата).

Информация об используемых технологиях обучения и формах уроков

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- личностно-ориентированное обучение;
- ИКТ;
- исследовательские работы обучающихся;
- технология подготовки к ЕГЭ;

- игровые технологии.

Формы организации образовательного процесса:

- уроки-лекции;
- уроки-семинары;
- уроки-консультации;
- уроки практической работы;
- уроки с групповыми формами работы;
- межпредметные уроки.

Виды деятельности учащихся на уроке

- подготовка устного ответа по разным источникам;
- составление плана ответа, тезисов;
- подбор аргументов к лекции учителя;
- решение и составление тестов;
- редактирование текста;
- сравнение вариантов, выявление авторского варианта;
- сочинение;
- рецензия на сочинение товарища;
- лингвистический анализ текста;
- работа со словарями (анализ, составление словарной статьи);
- установление лексической соотнесенности языковых средств;
- работы, связанные с подбором слов (тексты с пропусками или предложенными вариантами);
- упражнения на согласование грамматических форм;
- идентификация и устранение ошибки в предложениях с различными речевыми и грамматическими ошибками;
- упражнения на установление стилистической дифференциации лексики

Содержание курса

Введение.

Значение стилистики как раздела науки о языке. Культура устного и письменного общения в современном обществе. Ознакомление учащихся с содержанием, целями и задачами курса.

Тема текста и главная мысль.

Признаки текста: связность, законченность, смысловое единство, информативность. Тематическое единство текста. Микротемы. Связь между темой и главной мыслью.

Лексические и морфологические средства художественной выразительности. Тропы.

Ключевые слова. Стилистическая окраска слов. Номинативное и символическое значение слова. Тропы и употребление их в различных стилях речи: эпитет и сравнение, метафора и олицетворение,

метонимия и синекдоха, перифраз, гипербола и литота. Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности

Синтаксические средства художественной выразительности. Фигуры речи.

Особенности синтаксической структуры предложений, их состава. Знаки препинания как средство художественной выразительности. Фигуры речи: риторические фигуры, повтор, параллелизм, синтаксический параллелизм, многосоюзие и бессоюзие, эллипсис, парцелляция, инверсия, антитеза, оксюморон

Фонетические средства выразительности.

Аллитерация и ассонанс как средства выразительности русской речи.

Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Структурные особенности типов речи.

Особенности различных функциональных стилей речи.

Литературный язык и его особенности. Общее понятие языкового стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка. Сферы функционирования публицистического, художественного научного, официально-делового стилей, их цели и языковые возможности.

Создание сочинения-рассуждения.

Сочинения разных жанров: рецензия, отзыв, эссе. Особенности создания сочинения на ЕГЭ, его структурные особенности.

тематическое планирование. 34 часа

Тема	Количество часов
Введение	1
Тема текста и главная мысль	1
Ключевые слова	1
Стилистическая окраска слов	1
Номинативное и символическое значение слова	1
Тропы.	5
Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности	1
Синтаксические средства художественной выразительности. Синтаксическая структура предложений	1
Знаки препинания как средство художественной выразительности	1
Фигуры речи.	9
Фонетические средства выразительности	1
Типы речи	1
Стили речи	4
Создание сочинения-рассуждения	5
Итоговое занятие	1
Итого:	34