

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ГОРОД НОВОТРОИЦК**  
**МОАУ "Гимназия № 1 г.Новотроицка"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Пилипенко Е.А.

« 28 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Ревакина Л.А.

« 28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

С.А. Артемьева

Приказ № 95

« 28 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы»

для обучающихся 5-6 классов

**Новотроицк 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Пояснительная записка.....	2
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы» .....	7
Личностные результаты .....	7
Метапредметные результаты.....	8
Предметные результаты .....	10
Содержание курса внеурочной деятельности «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы» .....	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **Общая характеристика**

Программа курса внеурочной деятельности «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы» (далее – программа) для 5-6 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования и федеральной образовательной программе (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

При разработке программы учитывались Концепция преподавания учебного курса «Литература» и «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 ноября 2022 г. № 03–1853 «О согласованном подходе к преподаванию истории родного края».

Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности. Предложенные в программе элементы содержания

и алгоритм деятельности обучающихся могут быть конкретизированы (наполнены содержанием, имеющим отношение к истории конкретного региона) с учетом существующих условий школьной информационно-образовательной среды и возможностей доступа к работе с краеведческими материалами.

При проведении занятий предусмотрены интерактивные формы работы: беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии, проектное обучение и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники и материалы по истории края, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты литературной и историко-культурной направленности – открытые данные Минкультуры РФ, Литература.РФ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о наиболее значимых событиях, личностях и историко-литературных объектах российской и региональной значимости.

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены и представлены для презентации и оценки в рамках выполнения:

- учебных исследований и проектов по учебному предмету «Литература»;
- предметного или междисциплинарного «индивидуального проекта», являющегося обязательным для обучающихся 5-6 классов.

### **Актуальность программы «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы»**

Актуальность курса внеурочной деятельности «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской и культурной идентичности, патриотизма, осознания исторической и литературной общности различных регионов и народов России.

Создание программы продиктовано необходимостью реализации согласованного подхода к преподаванию литературы субъекта Российской Федерации (истории

родной литературы, родного края, региональной истории) и выполнения задач литературного образования и просвещения, нацеливающих школу на включение изучения региональной литературы во внеурочную деятельность и/или программы воспитания в общеобразовательных организациях;

- активное привлечение материалов школьных и муниципальных библиотек для проведения занятий по региональной литературе;
- формирование многоуровневого восприятия отечественной литературы через обращение не только к истории страны в целом, но к истории своей семьи малой родины, родного края и населяющих его народов.

Приоритетное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности обучающихся, которые нацеливают их на активную поисковую и проектно-исследовательскую деятельность, формирующую умения работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «Литература» и учебного предмета «История России», призвана обеспечить целостное восприятие отечественной и региональной литературы посредством обращения к важнейшим событиям и знаковым личностям из истории родного края.

### **Цель курса «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы»**

Курс имеет литературно-просветительскую цель и ориентирован на формирование российской общегражданской идентичности, понимание общности исторических судеб различных регионов и народов России, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей малой родины на примерах литературы родного края, развитие патриотизма.

### **Основные задачи курса «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы»**

–расширить знания обучающихся, развивать их познавательный интерес к отечественной литературе посредством привлечения внимания к значимым событиям из истории родного края, к жизнедеятельности выдающихся земляков;

-дать представление о литературной жизни края, где живут ученики,

- литературно развивать учащихся на краеведческом материале,
- учить видеть творчество писателя в контексте создавшей его культуры;
- помочь в решении эстетических, этнологических, экологических, нравственных проблем, в развитии творческих, исследовательских умений.

Подход к материалу лучше выбрать культурологический: литературу рассматривать как часть пласта культуры региона, неотрывную от истории, науки, других видов искусства.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы.

Литературно-краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае и Оренбургский край в творчестве писателей.

–формировать у обучающихся чувство гордости историческими достижениями и лучшими традициями (боевыми, трудовыми, семейными и др.)своего родного края и малой родины.

#### – Место курса «Вклад оренбургских писателей в историю русской литературы»

- Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе разновозрастной группы из обучающихся 5-6 классов.

#### – Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

- Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит литературно-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне среднего общего образования:

–осознанное принятие обучающимся своей российской гражданской идентичности, в многоконфессиональном российском обществе;

–понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народов России, тысячелетней истории российской государственности на основе литературного просвещения, российского национального исторического сознания;

–сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-литературным ценностям российского общества, к достижениям России в литературе и искусстве;

– проявление обучающимися уважения к историческому и литературному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих на территории родного края и малой родины.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВКЛАД ОРЕНБУРГСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ИСТОРИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»»**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*-эстетическое воспитание:* представление об исторически сложившемся литературном многообразии своей страны; способность воспринимать различные виды литературы, традиции и творчество своего и других народов;

*-духовно-нравственное воспитание:* личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно- нравственных ценностей русского народа; понимание значения литературного вклада в построение будущего;

*-патриотическое воспитание:* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и литературу, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России;

*-гражданское воспитание:* осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена русского общества; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

*-ценность научного познания:* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературы, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в литературном мире; осмысление значения литературе как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций литературы, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере литературы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

– *базовые логические действия:* формулировать проблему, вопрос, требующий решения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

– *базовые исследовательские действия:* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; определять познавательную задачу, намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

– *работа с информацией:* осуществлять анализ учебной и внеучебной литературной информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму



представления и визуализации.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

– *общение*: участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

– *совместная деятельность*: участвовать в групповых формах работы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала; определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

– *самоорганизация*: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план реализации намеченного алгоритма решения, корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

– *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность; оценивать соответствие результата цели и условиям;

– *эмоциональный интеллект*: осознавать

эмоциональное состояние себя и других; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

*принятие себя и других:* осознанно относиться к другому человеку, его мнению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- освоение базовых знаний об основных этапах и ключевых событиях литературы;
- понимание значимости своего края, малой родины в процессах литературы;
- освоение знаний о достижениях и вкладе своего края и населяющих его народов в литературном развитии страны, а своей малой родины – в литературную судьбу своего края (региона) и страны в целом;
- умение соотносить события литературы родного края и литературы России, характеризовать особенности развития культуры народов своего края;
- знание имен выдающихся соотечественников, литературных личностей, прославивших свой край и малую родину ратным и трудовым героизмом, достижениями в различных областях деятельности;
- умение в устной и письменной форме составлять описание (реконструкцию, интерпретацию, систематизацию) литературных событий, явлений, процессов, хозяйственной деятельности и образа жизни людей из истории родного края и России;
- умение формулировать и обосновывать собственную точку зрения с опорой на фактический материал региональной и российской литературы;
- владение приемами оценки значения литературных событий и деятельности исторических личностей

отечественной, в том числе региональной и локальной литературы;

– умение защищать историческую правду, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВКЛАД ОРЕНБУРГСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ИСТОРИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

---

### **Тема 1. Основатели Оренбурга. Первая публичная библиотека губернии (4 ч)**

И.К. Кириллов, В.Н. Татищев и И.И. Неплюев - «птенцы» Петра I). Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды П.И. Рычкова, изучавшиеся А.С. Пушкиным.

История возникновения и заселения оренбургских земель.

Литературные усадьбы Аксаково и Державино.

### **Тема 2. Г.Р. Державин в Оренбургском крае (3ч)**

Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Оренбургская природа в стихах поэта.

Поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания.

Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оренбургская природа в стихах Державина.

### **Тема 3. И.А. Крылов и Оренбургский край.(2ч)**

И.А. Крылов и Оренбургский край.

Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге.

Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басня «Безбожники».

### **Тема 4. Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. (3 ч)**

Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Его деятельность по развитию культуры края.

Перовский и А. и К. Брюлловы. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает» и др. Пианист В.Н. Верстовский в Оренбурге. Деятельность сосланных в Оренбург философа Т. Зана, ставшего дипломатом М.И. Виткевича, будущего ученого Г.С. Карелина (прадеда А. Блока) и др.

Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834)

Дневниковые записи Жуковского о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.

### **Тема 5. П.П. Свиньин (3ч.)**

Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиньиного об Илецкой Защите, об Оренбурге — «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)». Ценность очерков для оренбуржцев. Помощь, оказанная Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову.

Очерки Свиньиного. Ценность очерков для оренбуржцев.

### **Тема 6. Творчество П.М. Кудряшева (4ч)**

Основные темы творчества: Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». «Восточные» поэмы и стихи Кудряшева - «Абдрахман», «Прощание башкирца с милой» и др., тема пленника - «Киргизский пленник», «Сетование киргизкайсацкого пленника». Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта («Русская песня», «К Размахнину», «Любовь», «Башкирская свадебная песня» и др.).

«Записки Колесникова» — книга воспоминаний об оренбургском тайном обществе и П.М. Кудряшеве.

### **Тема 7. Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков (4ч)**

Автор повести, послужившей одним из источников «Капитанской дочки». Лирика поэта («Пустыня», «Воспоминания о Родине» и др.). Рассказ «Киргизский набег» - о нападении кочевников-киргиз-кайсаков на отряд, прокладывавший дорогу для обозов с солью от Илецкой Защиты к крепости Рассыпной. Тема плена в творчестве писателя: «Киргизцы» (отрывок из повести «Якуб-богатырь» о русском Якове или Якубе, с детства захваченном в плен ордынцами), поэма «Каратай» (о любви казаха Каратая к русской полонянке). Повесть «Рассказ моей бабушки». Главные герои - капитан Шпагин, погибающий во время Пугачевского восстания, его дочь Настя, ее жених поручик Бравин, спасающий невесту,

мельничиха, прятая Настю и защищавшая ее от притязаний Хлопуши. Повесть Крюкова как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

### **Тема 8. В.И. Даль и Оренбургский край. (7ч)**

Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полуночник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае.

### **Тема 9. Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. (2 часа)**

Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц.

### **Тема 10. Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века. (2ч)**

Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирал человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге».

Обзорная выставка произведений писателей XX века о Литературной эпохе начала XIX века



